



Y lo hemos hecho posible:

DIRECCIÓN ARTÍSTICA COLECTIVA con el apoyo y asesoramiento inestimable de Iria Angulo Pérez.
ATREZZO y VESTUARIO: M^a José Gobantes y Gema Udías García.
SONIDO, GRABACIONES y MONTAJE: Macarena (Maki) Soto Beci y Martín Jiménez de Blas.
MONTAJE VISUAL: Emma Díez de la Fuente y el gran aporte de Pilar Monterde Villar.
ILUSTRACIÓN seña de identidad de El Alma de la Manzana: Mar Pajarón Guerrero.
ECONOMÍA y LOGÍSTICA: Conchi Gómez Pérez, Geli Ruiz Gejo, Raquel Miramón Rodríguez, Encarna Díez de la Fuente Maite Terán Pinedo.
CARPINTERÍA: Ajo Abad Revert.
DISEÑOS CARTELERÍA: Aima Martín, Pilar Monterde Villar,...
COSTURA: Paz Polo Sobrón, M^a José Navarro Pérez, Maite Terán Pinedo, Pilar Fontaneda Fernández.

Y las imprescindibles **COLABORACIONES** de...

- El Ayuntamiento de Villaescusa que nos ha prestado sus locales, su apoyo y su colaboración durante todo nuestro devenir como proyecto.
- Paz Sainz y Nelly Barea dirigiendo el Taller de Dramatización, Expresión corporal y vocal e Improvisación
- Lola Rodríguez Jalón impartiendo el Taller de Escritura Dramática.
- Misi nos ofreció su profesionalidad para la selección de la música.
- Araceli Gedard con sus FOTOGRAFÍAS MIRADAS y del evento de presentación en EL BOLERO
- Manu Llaguno Mazas, Miguel Cruz Prieto y Martín Jiménez Díez en las voces masculinas.
- Gema Martínez Crespo, la mala hierba, que nos prestó su voz y presencia para la canción "Mujeres" de Silvio Rodríguez.
- Javier Jiménez de Blas con la pintura de la escenografía y transporte.
- Sara Barcons Ruiz en el diseño del cartel del Taller de Escritura Dramática, aportado además interesantes reflexiones sobre la menstruación,...
- Nuestros compañeros y compañeras, lxs amigxs, "Las budis",... que nos brindan fundamentales apoyos psico-afectivos, laborales y materiales.
- Natalia, la más joven, sin ella la canción "Mujeres" o la escena de Virginia Wolf no hubieran sido redondas.
- ...

COORDINACIÓN y DIRECCIÓN del ALMA de la MANZANA:
Entre todas

*"Todas para una
y una para todas"*

MONTAJE TEATRAL

el Alma de la Manzana



No hay historia sin mujeres ni mujeres sin historia

"No tienes que ser buena.
No tienes que atravesar el desierto
de rodillas, arrepintiéndote.
Solo tienes que dejar que
ese delicado animal
que es tu cuerpo
ame lo que ama

...
Mientras tanto, el mundo sigue.
Mientras tanto, el sol
y los guijarros cristalinos de la lluvia
avanzan por los paisajes,
las praderas y los árboles frondosos,
las montañas y los ríos.
Mientras tanto, los gansos salvajes,
que vuelan alto
en el aire azul y puro,
vuelven nuevamente a casa.
Seas quien seas, por muy sola que te sientas
el mundo se ofrece a tu imaginación,
y te llama, como los gansos salvajes,
chillando con excitación
anunciando una y otra vez
tu lugar en la familia de las cosas."

Mary Oliver



Montaje escénico *El alma de la Manzana*

- 🍎 **ARRANQUE** Fragmento de la canción "Mujeres" de Silvio Rodríguez.
- 🍎 **EVA y LILITH** "Hay que seguir mordiendo la manzana una y mil veces"
Texto: Emma Díez de la Fuente
Actriz: Encarna Díez de la Fuente
Música: "Daphnis et Chloé" por Ravel de Emmanuel Pahud
- 🍎 **HIPATIA** (355-415) "La ignorancia es la madre de la cobardía y la esclavitud"
Bailarina: Diana Patricia Escobar Portocarrero
Música: "The miracle of the Bread" película "Agora"
- 🍎 **KHUTULUM** (1260-1306) "Las chicas son guerreras"
Texto: Marian Gutiérrez
Actriz y arpa de boca: Arantxa Sánchez González
- 🍎 **JUANA I de CASTILLA** (1479-1555) ¿Loca?
Texto y actriz: Mar Pajarón Guerrero
Música: Monteverti, "Pur ti miro"
- 🍎 **MARIE ANNE PIERRETTE PAULZE** (1758-1836) Más conocida como **MARIE LAVOISIER**, "la madre de la química"
Texto: Pilar Monterde Villar
Actriz: Raquel Miramón Rodríguez
Música: Sonata Iloeuvreiv, II aria grassioso
- 🍎 **VIRGINIA WOOLF** (1882-1941) "No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente".
Texto: Emma Díez de la Fuente
Actriz: Rosa Mº García Martín
Música: "The Poet Acts" Philip Glass
- 🍎 **LISE MEITNER** (1878-1968) La Marie Curie alemana. "No estudié física para fabricar una bomba"
Texto: Pilar Monterde Villar
Actriz: Aima Martín
Música: "Can You Hear The Music" película Oppenheimer
- 🍎 **MARILYN MONROE** (1926-1962) "De todo lo bueno que puedo agradecer, lo mejor ha sido ser una mujer"
Texto: Emma Díez de la Fuente. Extraído de "Marilyn Monroe en sus propias palabras" por Free Sportlight
Actriz: Beatriz Fernández López
Música: "Marilyn" de Manolo Tena interpretada por Raquel Miramón Rodríguez
- 🍎 **Jueza RUTH B. GINSBURG** (1933-2020)/**MALINTZIN** (1500-1529)/ Guiño a **ROSA PARKS** (1913-2005).
Tres mujeres valientes, tres luchadoras por recuperar la **DIGNIDAD** y la **IGUALDAD**, en nombre de todas las **MUJERES** que han sufrido y aún sufren **DISCRIMINACIÓN**.
Texto: Mª Mar Ruiz Santamaría
Actrices: Paz Polo Sobrón (Jueza Ginsburg)
Yadira Rodríguez Sánchez (Malintzin)
Músicas: "El Nabuco" G. verdi
Canción de cuna en lengua Nahuatl
"Ain't Got not. I Got Life" Nina Simone

- 🍎 **WANGARI MATHAI** (1940-2011). MAMÁ ÁRBOL. "Mi pequeña cosa es plantar árboles. Un gesto pequeño (my little thing) pero que logró cambiar el paisaje y la vida de muchas mujeres en África"
Texto: Nelly Barea Fernández
Actrices: Eula Mbula Lyanga (voz)
Yadira Rodríguez Sánchez / Diana Patricia Escobar Portocarrero y Aima Martín
Música tradicional africana
- 🍎 **A LAS MUJERES AFGANAS**. "Necesito respirar, quiero olvidar...Me limitas la visión a tu realidad..."
Poema escrito y recitado por Mar Pajarón Guerrero
Intérprete y bailarina: Diana Patricia Escobar Portocarrero
Música tradicional afgana
- 🍎 **YO NO SOY CONOCIDA**. "Porque todas soy yo, porque yo, sois todas."
Texto y actriz Sara Trebolazabala Núñez
Música: "Txalaparta" de Fran Idareta
- 🍎 **BABOSOS**. ¿Qué es una mujer de verdad?
Texto: Emma Díez de la Fuente
Actriz: Rosana Díez González

Mujeres

Me estremeció la Mujer que parió once hijos
en el tiempo de la harina y un kilo de pan
y los miró endurecerse comiendo carijos
me estremeció porque era mi abuela además

Me estremecieron Mujeres
que las historia anotó entre laureles
y otras desconocidas, gigantes,
que no hay libro que las aguante

Me han estremecido un montón de Mujeres
Mujeres de fuego, Mujeres de nieve (bis)

Pero lo que me ha estremecido
hasta perder casi el sentido
lo que a mí más me ha estremecido
son tus ojitos, mi hija, son tus ojitos divinos (bis)

Silvio Rodríguez